Narrativas em Meios e Mídias Digitais

Prof. Me. Augusto Gottsfritz

Enquadramentos

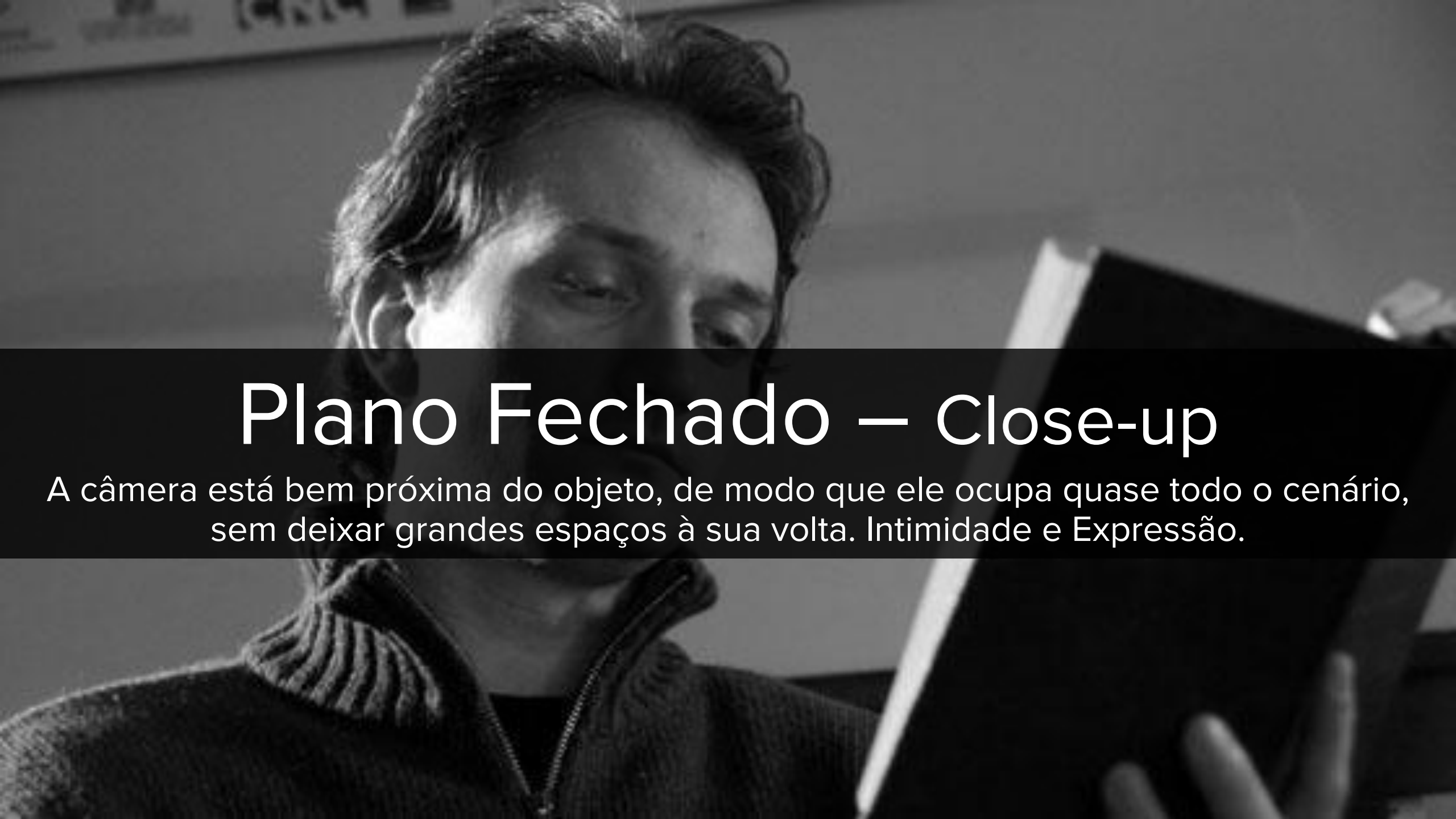
Plano / Altura do Ângulo / Lado do Ângulo

Plano Aberto – Long Shot

A câmera está distante do objeto, de modo que ele ocupa uma parte pequena do cenário. Ambientação.

Plano Médio – Medium Shot

A câmera está a uma distância média do objeto, de modo que ele ocupa uma parte considerável do ambiente, mas ainda tem espaço à sua volta. Posicionamento e Movimentação.



Plano Fechado – Close-up

A câmera está bem próxima do objeto, de modo que ele ocupa quase todo o cenário, sem deixar grandes espaços à sua volta. Intimidade e Expressão.

Plano Geral – PG

Com um ângulo visual bem aberto, a câmera revela o cenário à sua frente. A figura humana ocupa
espaço muito reduzido na tela. Plano para exteriores ou interiores de grandes proporções.

Plano Geral – PG

É o plano panorâmico da cena. O Plano Geral também pode ser utilizado para dar sentido de
isolamento colocando uma pequena figura humana numa vasta paisagem.

ICE
CREAM

BAR
Terminal
BAR
PAR
BAR
EXCHANGE
BAR
BUD
BAR
BUD

Plano de Conjunto – PC

Com um ângulo visual aberto, a câmera revela uma parte do cenário à sua frente. A figura humana ocupa um espaço relativamente maior na tela. É possível reconhecer os rostos das pessoas mais próximas à câmera.

Plano Médio – PM

A figura humana é enquadrada por inteiro, com um pouco de “ar” sobre a cabeça e um pouco de “chão”
sob os pés. Inclui todas as características importantes de uma cena.

Plano Americano – PA

A figura humana é enquadrada do joelho para cima. Revela expressões mas não enfoca um tema.
Estabelece inter-relação entre dois personagens.

Meio Primeiro Plano – MPP

A figura humana é enquadrada da cintura para cima.

Primeiro Plano – PP

A figura humana é enquadrada do peito para cima. Também chamado de “CLOSE-UP, ou “CLOSE”.

Primeiríssimo Plano – PPP

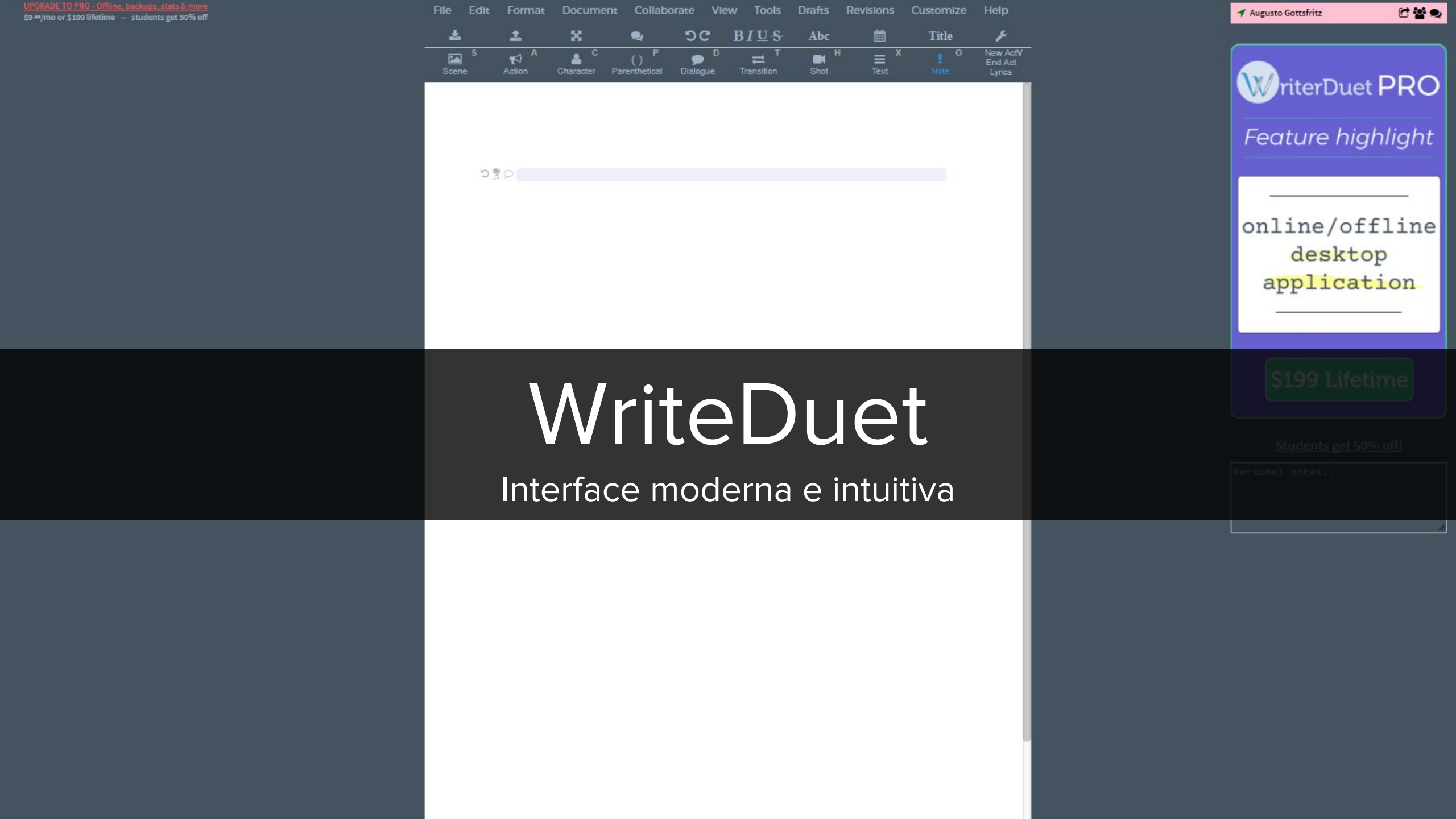
A figura humana é enquadrada dos ombros para cima. Também chamado de “BIG CLOSE-UP” ou “BIG-CLOSE”.

Plano Detalhe – PD

A câmera enquadra uma parte do rosto ou do corpo (um olho, uma mão, um pé, etc.). Também usado para objetos pequenos, como uma caneta sobre a mesa, um copo, uma caixa de fósforos, etc.

WriteDuet

Criação de Roteiros (Estrutura)


UPGRADE TO PRO - Offline, backups, stats & more
$9.99/mo or $199 lifetime -- students get 50% off
File Edit Format Document Collaborate View Tools Drafts Revisions Customize Help
Scene Action Character Parenthetical Dialogue Transition Shot Text Note
Augusto Gottsfritz
WriterDuet PRO
Feature highlight
online/offline
desktop
application
$199 Lifetime
Students get 50% off!
Personal notes...
WriteDuet
Interface moderna e intuitiva

Prof. Me. Augusto Gottsfritz – augusto@cormaya.com